

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "СОШ №1 им. А.Коцоева с. Гизель"

Пригородного муниципального района

РСО-Алания

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Mas -

Е.Х.Гиляева

от

«31» 08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директора

Р.Кохеев

А.Дзестелова

от

«31» 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Художественное слово»
для 6 класса**

2023-2024

ПРОГРАММА

КРУЖКА «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок по литературе «Художественное слово» имеет своей целью как развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения учащихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями.

Обучение учащихся выразительному чтению происходит в основном в младших и в средних классах. В средних классах на уроках литературы стихи и прозу читают, как правило, лучшие чтецы класса, а остальные обучающиеся оказываются в роли слушателей и ценителей. У определенного контингента обучающихся интерес к выразительному чтению углубляется: одних выразительное чтение интересует как любимый вид искусства, в котором они могут проявить свои способности, других - как один из путей раскрытия богатства русского языка и литературы. Рассказывание как особая форма выразительной речи дает простор для творчества школьников.

Работа над выразительным чтением и рассказыванием различных произведений значительно расширяет и углубляет знания учащихся по литературе и русскому языку, содействует их общему образованию.

Преподаватель, ведущий кружок, опирается на данные лингвистики и литературоведения, на теорию искусства художественного чтения.

Развитие интереса обучающихся к различным видам искусства является одной из задач школы. Искусство художественного чтения (искусство звучащего слова) ближе всего преподавателю русского языка и литературы.

высотой звука, темпом речи, изменением тембра можно только на специальных упражнениях. При чтении художественных произведений интонация является естественным следствием глубокого проникновения в замысел автора, верного и яркого представления изображаемой в произведении жизни, эмоционального к ней отношения и активного желания вызвать у слушателей соответствующие мысли, чувства и «видения».

Практическая работа со всей группой проводится по произведениям различных жанров.

В основе рассказывания лежат те же принципы, что и в основе выразительного чтения (т.е. проявление в процессе рассказывания мыслей, чувств, воссоздание образов и передача их слушателям, стремление вызвать у них определенное отношение к рассказываемому).

Разница между рассказыванием и выразительным чтением заключается в том, что рассказчик не пользуется точным текстом литературного произведения, а пересказывает его или создает собственный рассказ на основе личных впечатлений.

Работая над пересказыванием с сохранением стиля автора, следует обратить особое внимание на изучение языковых средств писателя. Что же касается создания учащимися собственных рассказов, то здесь надо предоставлять им свободу творчества. Интересно рассказать о жизненном факте, пережитом самим или слышанном от других, еще интереснее сочинить рассказ или сказку и, не записывая сюжет полностью, а имея лишь план или просто набросок сначала, развить его в устном изложении, обогащая деталями. У некоторых учащихся может возникнуть желание сначала написать полностью свое сочинение, а потом уже рассказать его. Но надо иметь в виду, что тогда это будет выразительное чтение собственного текста, а не рассказывание.

Цели кружка «Художественное слово»: формирование у детей духовно-нравственной культуры, воспитание добра, любви к близким, своей родине, развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, склонностей и задатков, обучение детей умению владеть устным и письменным словом.

ЗАДАЧИ:

1. Развивать творческие возможности детей
2. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения
3. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел
4. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.
5. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом

6. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние

7. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

1. Воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, неравнодушного отношения к окружающему миру.
2. Научить школьников пользоваться всем богатством языковых средств (способствовать постоянному пополнению словарного запаса, развитию и совершенствованию грамматического строя их речи).
3. Обеспечить усвоение учащимися норм русского литературного языка; сформировать у школьников умение и навыки оправданно пользоваться средствами языка в разных жизненных ситуациях при восприятии и создании высказываний с соблюдением русского речевого этикета.
4. Создавать условия для литературного творчества.
5. Развивать одаренность учащихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования.
6. Вовлекать одаренных детей в серьезную творческую работу

Организация деятельности кружка «Художественное слово»

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных вечеров, где будут читаться стихи и проза как известных авторов так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

Содержание программы

Данная программа рассчитана на 2023- 2024 учебный год. Программа дает возможность принимать участие в работе кружка детям любого школьного возраста (от 10 до 16 лет) и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа литературного кружка «Художественное слово» рассчитана на **34 часа** год, и включает в себя работу

- по восприятию чужой речи;
- по воспроизведству готового текста;
- по созданию собственных высказываний

Выход результатов:

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках. Участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра. Проведение творческих литературных вечеров, КОНКУРСОВ ЧТЕЦОВ. Участие в школьных и районных конкурсах чтецов, сочинений, исследовательских работ, посещение театров, ДК, литературных музеев, тематические экскурсии, поездки по святым местам.

В результате освоения обязательного минимума содержания предмета «Художественное слово» учащиеся должны:

Чтение и восприятие

прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,

воспроизвести их конкретное содержание,

дать оценку героям и событиям;

Чтение, истолкование и оценка

анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;

особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера;

род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;

выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;

обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания;

объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;

чтение и речевая деятельность

пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;

выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

н/п	план		цель урока	количество часов
	план	факт		
1			Введение	1
2			Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания	1
3			Культура речи - понятие многостороннее	1
4			Развитие практических навыков устной речи	1
5			Чтение прозаического произведения	1
6			Развитие практических навыков выразительного чтения	1
7			Ознакомление с определенными теоретическими сведениями	1
8			Понимание богатства русского языка и умение пользоваться им в речи.	1
9			Первая ступень к искусству художественного чтения	1
10			Обучение выразительному чтению	1
11			Чтение прозаического произведения	1
12			Овладение техникой речи	1
13			Путь к приобретению умения выразительно читать и рассказывать	1
14			Выразительное чтение-вид искусства	1
15			Выразительное чтение - как один из путей раскрытия богатства русского языка	1
16			Искусство художественного чтения	1
17			Чтение прозаического произведения	1
18			Искусство звучащего слова	1
19			Чтение стихов. Особенности чтения	1
20			Ознакомление с техникой речи	1

21		Ознакомление со средствами логической и эмоционально-образной выразительности	1
22		Практическая работа над литературными произведениями	1
23		Логическое членение предложения на речевые звенья	1
24		Работа над гибкостью голоса	1
25		Умение пользоваться силой и высотой звука	1
26		Умение пользоваться темпом речи	1
27		Работа над пересказыванием с сохранением стиля автора	1
28		Изучение языковых средств писателя	1
29		Значение хорошей дикции в устной речи	1
30		Артикуляция гласных и согласных звуков	1
31		Орфоэпические нормы	1
32		Устранение диалектных ошибок речи	1
33		Сведения об изменяемости орфоэпических норм	1
34		Знакомство с орфоэпическими словарями	1