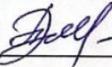


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ
ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

МБОУ « СОШ № 1им.А.Коцоева с. Гизель»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Яхъяева Ф.М.

Приказ № 63

от 31 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Врио директора

 Дзестелова Э.А.

Приказ № 63

от 31 августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Осетинская литература»
для 5 класса основного общего образования
на 2023- 2024 учебный год

Составитель: Баширова Лариса Таймуразовна
Учитель родного (осетинского) языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Родная (осетинская) литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности родной (осетинской)литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом осетинской культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений осетинской литературы, русской и мировой литературы на осетинском языке, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом осетинского литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом осетинского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы осетинского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей осетинской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы (в переводе на осетинский язык). Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ)ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Родная (осетинская) литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к осетинской культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей осетинского народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей осетинского языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры осетинского народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию осетинской классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к осетинской классической литературе как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения осетинской литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений на осетинском языке, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоительно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний об осетинской литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры осетинского народа, мировой культуры, направлены на совершенствование осетинской речи школьников на примере высоких образцов осетинской художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Родная (осетинская) литература» входит в предметную область «Родной язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Родная (осетинская) литература» преемственен по отношению к предмету «Осетинское литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 1,5 часа в неделю, суммарно изучение осетинской литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 51 час.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разныхас. Чиныджы ахадындинад адәймаджы царды. Литературә – аивады хуыз, дзырдаивад.

Адәмон дзургә сфаәлдыстад. Йә сәйрагдәр әүүәлтә. Йә хицәндзинад аив литературајә. Йә сәйраг хуызтә: каддҗытә, аргъәүттә, таураәгътә, зардҗытә, аәмбисәндтә, уыци-уыщитә. Сә мидис. Сә бынат адәмы царды. Кадәггәндҗытә, адәмон уацмыстә әэмбырдгәндҗытә. Адәмон сфаәлдыстады тәваг литературајы, музыкајы, нывкәннынады.

Нарты каддҗытә.

"**Батрад зәмә Хъулонзачье уәйыг**". Кадәджы мидис. Уәйыджы фыдракәндтә. Нарты тыхст уавәр. Батрадзы сгуыхт адәмы сәрвәлтау.

"**Батрад зәмә Тыхы фырт Мукара**". Нарты цард. Тыхгәнәджы фыдракәндтә. Сатанайы мәт йә адәмыл. Батрадзы хәст тыхгәнәгимә, **йә** наәртон сгуыхт. "**Уырызмәджы јнәном ләппу**".

АРГЪӘЕУТТА

"Фаззәттә". Аргъауы мидис. Фаззәтты балц зәмә сгуыхтытә. Адәймаджы хуыздәр миниуджытә: ләгдзинад, хәлардзинад, цәраәгойтыл аудын, адәмән хорздинад кәнин. Аргъауы хуыды: хорздинад наә сәфы, рәестдинад уәлахиз кәны.

"Сарты фырт". Аргъауы мидис. Кәстәр аәфсымәры ләгдзинад. Йә тох Персы паддзахимә. Хистәр аәфсымәрты суцца, сә фыдракәнд. Кәстәры фыдаевзарәнтә. Йә уәлахиз.

"Раст ләг зәмә зылын ләг" Аргъауы гуманистон зәмә оптимистон хуыдытә.

"Зонд зәмә Амонд". Зонд - тыхдаettә.

Хъәдин бәлон".

Л и т е р а т у р ә ы т е о р и . **Җүәгдзинад** зәмә алаемәты цаутә аргъәүтты. **Фәлхатәннә**. Абарәннә аргъауы.

Чермены таураәгътә. "Чермен әлдары лидзәг куыд фәекодта", "Чермен зәмә сомихаг", "Чермен Калакмә чырә ласынмә куыд ацыд". Чермен — кәвдәсард. Йә сабионтә. Йә бирә сгуыхтытә. Йә тохы нысан.

Грекъаг мифтә. "Гераклы дыуудаес сгуыхты" (хицән цаутә). Адәймаг — рәестдинадыл тохгәнәг. Хъайтары аәгәрон хъару, ўе стырдзинад, йә кады нысаниуәг.

Уырыссаг зәмә фәсарәйнаг адәмты мифтә, каддҗытә зәмә аргъәүттә. Мифтә зәмә эпосты сюжеттә аивады.

Жәмбисәндтә зәмә уыци-уыщитә.

Жәмбисәндтә. Сә равзәрд. Сә арәсты әүүәлтә. Адәмы зонд зәмә фәлтәрдзинад. Адәмы фарн, рәестдинад, куыст зәмә уарзондинад — зәмбисәндты сәйраг темәтә. Сә бынат адәмы ныхасы, аив литературајы.

Уыци-уыщитә. Сә ахадындинад сывәлләтты царды. Сә бастдинад цард зәмә аәрдзы фәзындиимә. Адәмы сфаәлдыстадон фантази уыци-уыщиты.

Л и т е р а т у р ә ы т е о р и . Комкоммә зәмә фәсномыг ныхас.

ЛИТЕРАТУРОН АРГЪӘЕУТТА

Хетаегката Къоста. "Ләскъидзәрәен"

Аргъауы мидис. Ләскъидзәрәджы удхайраг цард. Фыдзәрдә уәйыджы аеуаелтә. Ләг аәмә уәйыджы быщау. Адаимаджы зонд аәмә дзырдарахст, йә уәлахиз.

Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Сурәт. Сурәт аәмә удыхъәды хәстәгдзинад.

Нигер. "Дыууә сыйаджы аәмә дыууә заерватычы аргъау".

Аргъауы мидис. Дыууә адәймаджы хицән ахаст цәрәгйтәм аәмә цардмә. Уацмысы сәйраг хъуыды: хәрзгәнаәг хорз ары, әвзәргәнаәг әфхәрд айяфы.

Дарчиты Дауыт. "Гәмәт".

Аргъауы мидис. Сидзәр ләппүйы цард. Йә уаг. Гәмәты балцы нысан. Мады куырыхон фәдзәхстытә. Хъайтары сгуыхтытә, йә тох адәмы амондыл. Қәфхъуындар-адәмы знаг. Хъайтары уәлахиз.

Г. Х. Андерсен. "Буләмәргъ".

Аргъауы мидис. Паддах аәмә йә адәмы ахастытә. Камергер аәмә иннә хицәутты иппәрддзинад әрдз аәмә адәмы цардәй, сә цәстмәмитә. Удәгасбуләмәргъ аәмә кәңгә маргъы ныхмәвәрд аеуаелтә. Әңдәг курдиат кәмә ис, уый хъысмәт. Аивады мидис-царды аәцәгтә, йә нысан-удәнцой аәмә цард дәттын. Сәрибар-удгоймаджы бәллиц. Аргъауы хъуыды-аәцәг аивадән аргъ кәнин.

АИВ ЛИТЕРАТУРА

Къоста. "А-лол-лай". Авдәны зарәджы миниуджытә. Мады зарәджы мидис. Хохаг адәмы мәгүыр цард, фыды хъысмәт. Сабиты фидәны цард. Мады фәндияетә аәмә фәдзәхстытә. Райгуыраен бәстә уарзын-әмдзәвгәты сәйраг хъуыды.

"Мәгүыры зарәг". Адәмы дыууә фәлтәры-хъәздгүйтә аәмә мәгүыртә. Ныхмәвәрд уавәртә. Хәххон адәмы царды нывтә.

"Бирәгъ аәмә хърихъупп". Басняйы мидис. Бирәгъы аеуаелтә. Хърихъупп-хәрзгәнаәг. Басняйы хъуыды: фыдзәрдә хорзән аргъ кәнин наә зоны.

Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Басняйы тыххәй аәмбарынад.

Фәсурокты кәсынән

"Халон аәмә рувас", "Булкъ аәмә мыд", "Хъазтә", "Марходарәг".

Гәдиаты Секъя. "Мә бәлас". Иунәг бәласы хъысмәт. Әмдзәвгәйы мидис-Ирыстоны уавәр. Поэт-патриоты сагъәс йә адәм аәмә йә бәстәйил.

"Къоста". Авторы хъынцым Къостайы мардыл. Къоста-адәмы сәрхъуызой, сә хәрзгәнаәг; йә зардҗытә-адәмы сагъәстә. Поэты сфаәлдыстадон аәмә әхсәнадон сгуыхт. Секъайы уарзон ахаст стыр адәмөн поэтмә.

"Мәгүыры зардә". Мәгүыр ләеджы уавәр. Йә царды зынвадат. Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Аллегори. Метафорә.

Тугъанты Батырбек. "Фыйайа Баде". Радзырды мидис. Бадейы цард. Йә бәллицтә, йә хъуыдытә цард аәмә адәймаджы тыххәй. Йә тырнындзинад ахуырмә, рәесугъд аәмә рухс цардмә.

Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Пейзаж.

Цәголты Геуәрги. "Бецал". Сидзәр ләппүйы хъысмәт.

Коцойты Арсен. "Гигойы куадзән". Радзырды мидис. Мәгүыр бинонты цард. Сә уавәр, сә фадәттә.

Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Сатирә аәмә юморы тыххәй аәмбарынад.

Фәсурокты кәсынән

"Галиу хъуыддаг".

Датиты Ислам. "Ахәстоны". Радзырды мидис, архайды рәестәг. Сәрибарыл тохгәнаәг ләппүйы хъысмәт. Ахәсты уавәр. Дины амынд аәмә царды аәцәгдзинад. Хъайтары сидт адәммә.

Брыгъиаты Елбызыхъо. "Цад". Цад-царды аллегорион ныв. Хәфсыты уавәр, сә быщау кәсагласимә. Сә тох аәмә сә хъысмәт. Радзырды мидисы бастдзинад 1905-1907 азты цаутимә.

Илас Әрнигон. "Гъәйтт, цы фестут!", Ирыстоныл аудын. Поэты патриотон фәдзәхст. Райгуыраен бәстә уарзын, йә ном ын каджынаәй дарын.

"Сау мигъ". Ләг аәмә мигъы ныхас. Уарыны пайда кәрдәг аәмә хортән. Гонтә дзаг — цардән уаг.

Барахъты Гино. "Зәелимхан" Адәймаджы ахаст кусәг фосмә. Әппәлүн-фыдбылызы хос. Бәхы аевирхъау мәләт. Бимболы фәсмөн. Радзырды хъуыды-фосыл ауәрдин.

"Мәгуыртә". Мәгуырты царды нывтә. Сәе күстүң уәззәу уавәртә. Сәе зәрдәтү хорздзинад-кәрәдзийл аудын. Цыбыр ныхас Виктор Гюгойы тыххәй.

Бәдоаты Хъазыбег. "Арсәмәг". Цәрәгойтыл аудын .

Нигер (Дзанайты Иван). "Аз цагъайраг наә даен".

Әмдзәвгәйи мидис. Авторы ныхас аәмә авдәны зарәг. Фыццагон царды нывтә. Мәгүүр ләджы хъысмәт. Мады фәдзәхст сабийән. Поэты аңауынодзинад цагъарадмә. Сәрибар-адәймаджы намыс аәмә амонд.

Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Абарсты тыххәй аәмбарынад фәарфдәр кәнын.

Дзесты Күйдзәг. "Әрдхәрәнен ләвар". Хохаг царды нывтә. Сидзәр ләппүйи уавәр. Йә тырнындзинад ахуырмә. Ахуыргәнәджы ләвар. Гәбилы удыхъәд, йә фәэмниаг миниуджытә.

Мамсыраты Дәбе. "Хъәндил". Радзырды мидис. Буцхаст магуса сәфтдзаг күйд кәны, уый равдыст. Чермен-хъәндилы фәлгонц. Уацмысы юмористон ахаст.

Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и .

Бесаты Тазе. "Гетә". Ирон ләппүйи цард, йә равджы ивәнтә уавәртәм гәсгә. Йә зондахасты раәт.

Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Диалог аәмә монологи тыххәй аәмбарынад.

Хәсты темә ирон фысаджыты сәфәлдыштады

Кочыраты Мухарбек. "Фыдыбәстә". Райгуырән бәстәйи әрдз аәмә царды нывтә. Фыдыбәстә-әппәтәй зынаргъдәр. Поэты ахаст фыды уәзәгмә.

Баситы Дзамболат. "Адәмы мәт". Фашистон знәгти фыдракәндтә. Адәмы тох сәрибар аәмә Фыдыбәсты сәраппонд. Поэты оптимизм.

Елехъоты Мурат. "Фыстәг хәсты быдырәй". Хәстоны мысинаеттә, хәсты нывтә. Мады фәдзәхст-ныфсдәттәг. Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Метафора

Саулохты Мухтар. "Хәстон цуаны". Уацмысы мидис. Худәджы цау аәфсәддоны цардәй. Салдаты фәндиәттә аәмә йе сгуыхт. Уацмысы хъуыды — ахсарән кад кәнын.

Булкъаты Михал. "Нәемыгдәф фәндир". Уацауы мидис. Хъәууюн цард аәмә хәсты нывтә. Уацмысы архайджыты хъысмәт. Бечыры ләгдзинад. Патриотизмы мотивтә.

Темыраты Дауыт. "Тәрхон". Пъесәйи мидис. Йә конфликт. Ногдзауты патриотизм хәсты заман.

Баситы Михал. "Инәлар Плиты Исса". Иссајы сгуыхтытә, йә хъәбатырдзинад, йә хәстон курдиат.

Асаты Рейаз. "Томайты Мәхәмәт". Легендәйи мидис, тох аәлдәртты ныхмә.

Бестауты Гиуәрги. "Саби ма фенәд хәст", "Изәр Даугомы".

Хәст — фыдаевзарән аәмә цархалән. Сабитә — царды фидән. Адәмы хәс — сабырдзинад хъахъхъәнын.

Дзаугом — Ирыстоны рәсүгъд кәмттәй иу.

Хъодзаты Әхсар. "Күист". Күисты ахадындузинад адәймаджы царды.

Гуыцмәзты Алеш. "Бәхы уаргъ аәмә чысыл ләппү". Радзырды мидис. Мураты мидхъуыдтытә, йә бәллицтә.

Хуыгаты Сергей. "Зокъотә". Әрдзы диссәгтә.

Кокайты Тотрадз. "Зиу", "Хәдзары хицау аәмә хуыснәг". Ирон зиу. Лирикон хъайтар-зиууон. Йә араәхст.

Джыккайты Шамил. "Авдәны зарәг наәзы талайән", "Фембәлд". Авдәны зарәдҗы аeuuәлтә. Зымәгон әрдзы нывтә. Уацмысы мидис - әрдзыл аудын. Зонд аәмә рәстдзинады уәлахиз.

ÆНДÆРАДÆМТЫ ЛИТЕРАТУРÆ

Мориц Гартман. "Урс кәрдән". Балладәйи мидис. Венгриаг адәмы тох сәе бәстәйи хәдбарады. Йә уавәр ахастоны. Мады "уәздан сайд", йә нысан. Мады фәлгонц. Патриотизмы мотив балладәйи.

В. В. Вересаев. "Стъалы", "Скаесәйнаг аргъау". Уацмысы мидис. Адәмы уавәр талынджы. Стъалытәм тырнындзинад. Рухсы знәгтә, сәе тарсты аххосәгтә, сәе фыдвәндтә. Аргъауы хъуыды: рухсәмә бәллын, рухс кәнын.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (осетинской) литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по осетинской литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с социокультурными и духовно-нравственными ценностями осетинского народа, отражёнными в произведениях осетинской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по осетинской литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помочь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию осетинского языка, истории, культуры осетинского народа, родного края, народов России в контексте изучения произведений осетинской литературы, а также включенных в программу произведений русской и зарубежной литературы;
- ценностное отношение к достижениям своей республики, России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, РСО-Алании, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям осетинского народа.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей произведений осетинской литературы;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству осетинского народа, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых осетинских литературных произведений;
- осознание важности художественной осетинской литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах осетинских литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений осетинского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные осетинские литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей произведений осетинской литературы;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыта и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в осетинских литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках осетинской литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - уметь обобщать мнения нескольких людей;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке осетинской литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
 - выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
 - оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
 - в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
 - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 - публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
 - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
 - участниками взаимодействия на литературных занятиях;
 - сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить корректизы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности осетинской литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что осетинская литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах осетинской литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: осетинская художественная литература и осетинское устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (осетинская народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и осетинской художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с

учётом осетинского литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений осетинского устного народного творчества и осетинской литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений осетинского устного народного творчества и осетинской художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИКОН ПЪЛАН ИРОН ЛИТЕРАТУРÆЙÆ

5-ÆМ КЪЛАС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | факт | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|------------------------|----------------------------|------------------|------|--|-------------------------|---|
| | | всего | контрольны е работы | практичес кие работы | | | | | |
| 1 | Разныхас. Чиныдджы ахадындзинад адәймаджы царды. Литературæ – аивады хуыз, дзырдаивад. | 1 | | 1 | 06.09.2023 | | Чиныдджы нысанниуæг царды æмбарын, хи хъуыдтыæ дзурын. | Дзургæ бафарст | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| Раздел 1. Адæмон дзургæ сферлдыстад | | | | | | | | | |
| 2-3 | Разныхас. Нарты кадджытæ. "Батрадз æмæ Хъулонзачье уæыйг". "Батрадз æмæ Тыхы фырт Мукара". | 2 | | 2 | 08.09. 13.09. | | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуалл дæттын. Уацмысы персонажтæн характеристикæ дæттын. | Практикон куyst | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|---|------------------|---|--------------------|--|
| | | | | | | | | https://iron-do.ru/ |
| 4-5 | <i>Аргъаумтæ.</i> "Фаззæттæ". | 2 | | 1 | 15.09. 20.09. | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. | Тестытæ | 1. "Осетинский язык"- учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 6-7 | "Сарты фырт". | 2 | | 1 | 22.09. 27.29. | Уацмысы сæйраг хъуыды иртасын. Фærстытæн дзуапп дæттын. | Устный опрос | 1. "Осетинский язык"- учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 8 | "Раст лæг æмæ зылын лæг" | 1 | | 1 | 29.09 | Персонажты архæйдтытæм хи цæстæнгас æргом кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. Аргъауы инсценировкæйы архайын. | Практикон куyst | 1. "Осетинский язык"- учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|--|--|---|-----------------|--|---|---------------|--|
| | | | | | | | | | https://iron-do.ru/ |
| 9 | "Зонд аэмæ Амонд" | 1 | | 1 | 04.10. | | Уацмысы сæйраг хъуыды иртасын. Фærстыгтан дзуапп дæттын. | Тестытæ | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 10 | Тлаттаты Чермены царды хабæрттæй. | 1 | | | 06.10 | | | | |
| 11 | Цыбыр жанртæ: аэмбисæндтæ, тагъддзуринаæттæ, уыци- уыциттæ. | 1 | | 1 | 11.10 | | Фольклоры чысыл жанртæн сæ хъуыды иртасын, кæраæдиуыд сæ барын. | Устный опрос. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| Итого по разделу | | 10 | | | | | | | |
| | | Раздел 2.Литературон аргъæуттæ (6 сах.) | | | | | | | |
| 12-13 | Хетæгкаты Къоста. «Лæскъдзæрæн» | 2 | | 2 | 13.10. 18.10 | | Персонажты архæйдтыгтан анализ кæнын. | Устный опрос | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|----------|--|---|-----------------|--|---|---------------|---|
| | | | | | | | Фәрстытән дзуапп дәттын. Уацмысәй скъуыдзаг ахуыр кәнын. | | https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 14-15 | Нигер. «Дыууæ сыхаджы æмæ дыууæ зәрватыччы аргъау» | 2 | | 2 | 20.10 25.10 | | Уацмыс сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын. | Устный опрос | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 16-17 | Дарчиты Дауыт. "Гәмәт". | 2 | | 2 | 27.10. 08.11 | | Уацмысмæ фәрстытæ æвәрын,хи хъуыдтытæ аргом кәнын. Цæсгæмттæм гæсгæ аив кæсын. | Тестытæ | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| Итого по разделу | | 6 | | | | | | | |
| Раздел 3. Аив литературæ | | | | | | | | | |
| 18 | Хетæгкаты Къоста. | 1 | | 1 | | | Уацмыс | Устный опрос. | 1. "Осетинский язык" - учебные и |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|------------------------|---|
| | Аемдзæвгæ «А-лол-лай» | | | | | зæрдывæрдæй дзурын, анализ æй кæнын. Поэтикон тексты хицæнддзинады тыххæй хи хъуыдтыæ æргом кæнын | | справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 19 | «Мæгуыры заräг» | 1 | | 1 | | Фærстытæн дзуапп дæттын. Уацмысæй скъуыддзаг ахуыр кæнын. | Практикон куыст | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 20 | «Бирæгъ аэмæ хърихъупп». Басня. | 1 | | 1 | | Цæсгæмттæм гæсгæ аив кæсын. Персонажты архæйдтытæн анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. | Кластер скæнын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 21 | Гæдиаты Секъа. «Мæ бæлас» | 1 | | 1 | | Фærстытæн дзуапп дæттын. | Аив каст. Фærстытæн | 1. "Осетинский язык" - учебные и |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|---------------------|---|--|--|-------------------|---|
| | | | | | | Уацмысәй скъуыддзаг ахуыр кәнын. | дзуәппытә раттын. | справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 22 | Гәдиаты Секъа.Æмдзæвгæ«Къоста», «Мæгуыры зæрда». | 1 | | 1 | | Уацмысы сәйраг хъуыды иртасын, æрныхас ыл кәнын. | Тестытә | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 23-25 | Тугъанты Батырбег. «Фыйайау Баде». | 3 | Сочинени ныффыссын. | 2 | | Уацмыс ныхæстәй дзурын. Аив хи кæсын, ныхæстәй дзурын. Аив хи | Практикон күист | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 26 | Цæголты Гиуәрги | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---------------|---|--|--|--|-----------------|---|
| | «Бецал» | | | | | | | | |
| 27-28 | Коцойты Арсен. «Гигойы куадзән» | 2 | Пълан саразын | 2 | | | Уацмысы сюжет анализ кәнын. Уацмыс хи ныхәстәй дзурын. Цәсгәмтәм гәсгә аив кәсын. | Тестытә | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 29 | Датиты Ислам «Ахәстоны». | 1 | | | | | Практикон куыст | | |
| 30 | Илас Аернигон. «Гъәйтт, цы фестут!» | 1 | | 1 | | | Уацмысы сәйраг хъуыды иртасын, әрныхас ыл кәнын. Аив кәсын. Уацмысы әевзаг анализ кәнын. | Практикон куыст | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 31 | Брытъиаты Елбыздыхъо. «Цад» | 1 | | | | | Практикон куыст | | |
| 32 | Аернигон Илас. «Гъәйт, цы фестут!» | 1 | | | | | Практикон куыст | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|-------------------|---|--|---|---|--|
| 33 | Виктор Гюго «Мæгүыртæ». | Гюго «Мæгүыртæ». | 1 | | | | | Практикон куист | |
| 34-35 | Барахъты Гино. «Зæлимхан» | Гино. «Зæлимхан» | 2 | Пълан саразын. | 2 | | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. | Аив каст. Фærстытæн дзуапп дæттын. | 1. "Осетинский язык"- учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 36-37 | Бæдоаты Хъазыбæг . «Арсæмæг» | Хъазыбæг . «Арсæмæг» | 2 | | 1 | | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. | Аив каст. Фærстытæн дзуапп дæттын. | 1. "Осетинский язык"- учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 38 | Нигер «Æз цагъайраг нæ дæн». | Нигер «Æз цагъайраг нæ дæн». | 1 | Пълан саразын | | | | | |
| 39-40 | Дзесты Куыдзæг. «Æрдхæрæны лæвар» | Дзесты Куыдзæг. «Æрдхæрæны лæвар» | 2 | | 2 | | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйдтытæ | Практикон куист | 1. "Осетинский язык"- учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|---|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | | æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын. Уацмысы æвзаг анализ кæнын. | | <u>образовательная среда осетинского языка.</u> <u>https://iron-do.ru/</u> |
| 41- 42 | Мамсыраты Дæбе. «Хъæндил» | 2 | | 2 | | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйдтытæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын. | Практикон куист | 1. <u>"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</u> <u>https://ironau.ru/skola.html</u> 2. <u>Цифровая образовательная среда осетинского языка.</u> <u>https://iron-do.ru/</u> |
| 43- 44 | Бесаты Тазе .«Гетæ» | 2 | | 2 | | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуæппытæ раттын. | Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæ раттын. | 1. <u>"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</u> <u>https://ironau.ru/skola.html</u> 2. <u>Цифровая образовательная среда осетинского языка.</u> <u>https://iron-do.ru/</u> |
| 45. | Кочысаты Мухарбег. «Фыдыбæстæ» | 1 | | 1 | | Уацмысæй скъуыддзаг с зæрдывæрдæй дзурын, анализ æй кæнын. Аив кæсын. | Практикон куист | 1. <u>"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</u> <u>https://ironau.ru/skola.html</u> 2. <u>Цифровая образовательная</u> |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|---------------------------------------|---|
| | | | | | | | | среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 46 | Баситы Дзамболат. «Адæмы маst» | 1 | | 1 | | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. | Аив каst. Фærстытæн дзуæппытæ раттын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 47 | Елехъоты Мурат. «Фыстæг быдыраëй» | 1 | | 1 | | Аив кæсын, хи ныхæстæй дзурын, уацмысы сюжет æвзарын. | Аив каst. Фærстытæн дзуæппытæ раттын. | 1. «Осетинский язык» - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 48 | Саулохты Михал. «Хæстон цуаны» | 1 | | | | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйдтытæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын. | Практикон куист | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 49-51 | Булкъаты Михал. «Нæмыгдзæф фæндыр» | 3 | | | | | | Аив кæсын, хи ныхæстæй дзурын, Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйттыгæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын. | Аив каст. Фærстытæн дзуæппытæ раттын. | . "Осетинский язык" - <u>учебные и справочные материалы</u> https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 52 | Асаты Рeуaz. «Томайты Мæхæмæт» | 1 | | 1 | | | | Аив кæсын, хи ныхæстæй дзурын, Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйттыгæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын. | Практикон күист | 1. "Осетинский язык" - <u>учебные и справочные материалы</u> https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 53 | Плиты Грис. «Мила» | 1 | | 1 | | | | Уацмысы композиции, йæ сюжетыл æрныхас кæнын, аив кæсын. | Аив каст. Фærстытæн дзуæппытæ раттын. | 1. "Осетинский язык" - <u>учебные и справочные материалы</u> https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|---|--|--|---|--|
| | | | | | | | | языка. <u>https://iron-do.ru/</u> |
| 54-55 | Темыраты Дауыт. «Тәрхон | 2 | | 1 | | | Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын. | Аив каст. Фәрстытән дзуәппытә раттын. |
| | | | | | | | | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 56 | Баситы Михал. «Инаелар Плиты Иссæ» | 1 | | 1 | | | Аив кәсын, хи ныхәстәй дзурын, Уацмысы сәйраг хъуыы иртасын. | Тестытә |
| | | | | | | | | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 57-58 | Бестауты Гиуәрги. «Саби ма фенәед хәст». «Изәр Дзаугомы» | 2 | | 1 | | | Аив кәсын. Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын. | Аив каст. Фәрстытән дзуәппытә раттын. |
| | | | | | | | | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|--|--|---|--|---|
| 59 | Хъодзаты «Куыст» Æхсар. | 1 | 1 | 1 | | | Аив кæсын. Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. | Аив каст. Фærстытæн дзуæппытæ раттын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 60 | Гуыцмæэты «Бæхы уаргъ аэмæ гыццыл лæппу». | 1 | | | | | | | |
| 61 | Хуыгаты «Зокъотæ» Сергей | 1 | | | | | | | |
| 62- 63 | Кокайты Тотрадз.«Зиу», «Хæдзары хицау аэмæ хуыснаæг» | 2 | 1 | 1 | | | Аив кæсын. Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. | Практикон куыст | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 64- 65 | Джыккайты «Авдæны зарæг назы талајæн». «Халаг аэмæ | 2 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|--|---|--|--|---|--------------------|--|
| | аразæг» | | | | | | | | |
| | Итого по разделу | 48 | | | | | | | |
| Раздел 5. АЕНДÆР АДÆМТЫ ЛИТЕРАТУРАÆ | | | | | | | | | |
| 66 | Мориц Гартман. "Урс кæрдæн". | 1 | | 1 | | | Аив кæсын. Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. | Практикон куыст | 1. "Осетинский язык"- учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| 67-68 | В. В. Вересаев. "Стъалы", "Скæсæйнаг аргъау". Рацыд æрмæг фæлхат кæнын. | 2 | | 2 | | | Аив кæсын. Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. | Тестытæ | 1. "Осетинский язык"- учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ |
| | Итого по разделу | 3 | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | | | | | |
| | | 68 | | | | | | | |

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ирон литература. Хрестомати. 5-әм кълас. Гәздәрты А. – Дзәуджыхъяу: «Ир» .- 2013.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литературәзонынады терминтә. - Дзәуджыхъяу: «Орион», 2012 – 90
- 2.Айларты Зарә. Методикон амындытә ирон литературәйи хрестоматийи чинигмә. 5 кълас. – Дзәуджыхъяу: «Сем», 2012 - 2012 ф.
- 3.Бежаты Фаризә. Ирон литературәйи урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.
- 4.Бесолты Е.Б. Ирон әвзаджы антонимты дзырдуат. – Дзәуджыхъяу: «Ир», 1991 – 160 ф.
5. Бекъойты Владимир. Хетәгкаты Къостайы сфәлдыстад астәүккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.
- 6.Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3
8. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
- 9.Дзампаева Л.Г. Методика осетинского литературного чтения в начальной школе. Владикавказ: Издательство СОГПИ – 2019 – 243 с.4
10. Ирон әвзаг әмәл литератураейи программә 1-11 къләстән»-ы бындурыл. Программәйи автортә: Джыккайты Щамил, Хъантемыраты Римә, Мамиаты Изетә, Гуәздәрты Азә. Дзәуджыхъяу, 2005.
11. Моурауты Маринә "Дидактикон әрмәг ныхасы рәэтыл кусынән".- Дзәуджыхъяу 2010
12. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.
- 13.Республикон научон-методикон журнал «Рухстаяөг», сәйраг редактор-Майрәмхъуаты Фатимә
14. Уалыты Т. Уәләмхасән әрмәг ирон литературон қәсынады әмәл ирон литературәйи уроктәм. Дзәуджыхъяу., 2010. – 122 ф.
15. Уалыты Татьяна. Цалдәр ныстуаны ахуыргәнәгән. Владикавказ, 2016. 195 с.
16. Тлаттаты Анна. Ирон литература ахуыр қәныны методика 5-8 къләсты. – Дзәуджыхъяу: «Ир», 1991 – 150 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Аmdzavgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- 2.Бәрзәфцағ <https://vk.com/barzafcag> http://vk.com/wall-33833481_2464
3. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
4. iriston.com История и культура Осетии
5. ossetians.com Сайт об осетинах
6. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](https://ironau.ru/skola.html) <https://ironau.ru/skola.html>
7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея
8. baragbonta.ru Барагбонта.
9. <http://aors.narod.ru/> История и культура Осетии
10. <http://iratta.com>
- 11.<https://ironau.ru/skola.html>
12. Литературное краеведение в школе. URL:сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. –Электрон. дан. – Пермь, 2018. –5 Мб; 228 – Режим доступа:www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf. (дата обращения 07.13.2022).
13. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПбАППО, 2019. - URL: <https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshchee-obrazovanie> (дата обращения:07.03.2022).
14. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
15. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
16. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>
17. <http://nslib.tmweb.ru/> Национальная научная библиотека РСО-Алания
18. www.iriston.ru Новости об Осетии, музыка, литература, форум
19. [Цифровая образовательная среда осетинского языка.](#)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проведение занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных классах общеобразовательных организаций.

В образовательном процессе используются:

- учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
- интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- учебная доска, интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.