**Доклад**

**для учителей начальных классов**

**Тема: «Основы смыслового**

**чтения»**

 **Подготовила:**

 **учитель начальных классов**

 **Дзестелова Э.А.**

**2020**

**Тема: Основы смыслового чтения в начальной школе**

Добрый день, уважаемые коллеги!

«Основы смыслового чтения в начальной школе» - так звучит тема нашего доклада.

**Смысловое чтение** – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается **устная** речь и, как следующая важная ступень развития, речь **письменная**.

Цель: развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом, формирование читательской компетентности младшего школьника, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Основные задачи:

* формирование умений осознанно читать тексты и работать с различной информацией;
* развивать интерес к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы;
* овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
* освоение основных нравственно-этических ценностей, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.
* воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.
* **Виды смыслового чтения:**
* просмотровое;
* ознакомительное;
* изучающее;
* рефлексивное.
* **Просмотровое** чтение — вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.
* **Ознакомительное** чтение — вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.
* **Изучающее** — вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.
* **Рефлексивное** — самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

Наша страна всегда гордились образованием.

По мнению международных специалистов обучающиеся российских школ в своем большинстве не умеют:

- работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;

- анализировать самостоятельно описанную ситуацию;

- составлять развёрнутый ответ в виде текста, выделять и анализировать детали;

- использовать разные типы чтения: ознакомительный, поисковый, аналитический;

- ответить на вопросы, предполагающие многократное возращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию;

- учесть точку зрения или знания адресата;

- определить замысел и цели автора текста.

**Залог успеха современного человека - в умении извлекать информацию из разных источников, представлять ее в понятном виде и уметь эффективно использовать.**

Всегда наблюдалась проблема обучения осознанному чтению, но с каждым годом становится наиболее актуальной в свете модернизации общего образования. «Наше общество стало катастрофически мало читать.

Умение работать с текстом позволяет добиваться оптимального результата. Связующим звеном всех учебных предметов является текст.

Так же на уроках недостаточно выразительно прочитать текст ученикам и ответить на пару готовых вопросов в учебнике. Каждому учителю предстоит использовать на уроке различные комбинации приемов, которые помогут обучающимся воспринять графически оформленную текстовую информацию

Смысловое чтение - это такой вид деятельности, который нацелен на понимание читающим смыслового содержания прочитанного текста.

Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, находить и извлекать информацию из различных текстов, работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Стратегия  смыслового  чтения   обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Таки образом, выделяют три основных этапа работы над произведением.

**Первый этап** – работа с текстом до чтения.

На первом этапе необходимо начать работу с определения смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделить его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

 Завершается этап постановкой цели: «Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения».

На данном этапе уместно использовать прием **антиципация (**предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Данный прием имеет несколько разновидностей:

а) Прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу.

б) Восстановление текста с пропущенными элементами.

в) [Составление](http://mezhdu-strok.ru/page/sostavlenie-voprosnogo-plana) до [чтения](http://mezhdu-strok.ru/page/gramotnost-chtenija) [плана](http://mezhdu-strok.ru/page/sostavlenie-voprosnogo-plana) текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль текста.

г) Угадывание хода мысли автора при чтении с остановками: *Как вы думаете, что произойдёт дальше? Как будут развиваться события? К какому выводу придёт автор?*

 Прием антиципация является эффективным средством отработки техники чтения: при систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам - фразу, по начальным фразам - содержание текста. Это называется смысловой догадкой. Такой приём существенно ускоряет темп чтения.

**Второй этап** – работа с текстом во время чтения.

**Первичное чтение текста** может быть организовано как самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Его цель - выявление первичного восприятия.  Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

После того, как текст будет прочитан первый раз, в ходе **перечитывания** («медленного чтения») следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае нам помогает приём комментированного чтения.

**Анализ текста**  предполагает постановку уточняющего вопроса к каждой смысловой части.  Это может быть диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов.

Последний вид работы на этом этапе – обобщение прочитанного. Работа строится в виде беседы **по содержанию текста**, постановки к тексту обобщающих вопросов, обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

**Третий этап - р**абота с текстом после чтения.

Работа на заключительном третьем этапе может быть построена в форме коллективного обсуждения прочитанного. Здесь уместно соотнести читательскую интерпретацию произведения с авторской позицией, выявить и сформулировать основную идею текста.

При подготовке сегодняшнего выступления нами был проработан большой объем информации из различных источников. Мы обобщили собственный опыт и выбрали самые актуальные и продуктивные, на наш взгляд, варианты  приёмов работы с текстом, которые  позволят расширить предметную область и способствуют  формированию важнейших метапреметных умений.

Наиболее интересные приёмы работы с текстом это в начальной школе это:

## Инсерт — что это такое?

Справка: Авторы приема — ученые Д. Воган и Т. Эстес. Позднее прием модифицировали Ч. Темпл, К. Меридит и Д. Стилл, которые предложили использовать "инсерт" в технологии критического мышления.

Название приема представляет собой аббревиатуру:

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system  for (система).

E — effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Перевод несколько вольный, но передает суть метода. Итак, инсерт — это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), используемый при [работе с текстом](https://pedsovet.su/metodika/6284_metody_raboty_s_tekstom), с новой информацией.

Работая с текстом, ученики помечают на полях те или иные отрывки, предложения или слова. Авторы приёма предложили использовать для этого следующие обозначения:

V — «Эта информация мне уже известна»;

+ — «Новые факты для меня»;

— — «У меня было другое представление об этом», «Я думал по-другому»;

? — «В этом материале есть что-то непонятное для меня», «Нужны объяснения, уточнения».После маркировки учащиеся переносят записи из учебника в специальную таблицу.Преимущества технологии эффективного чтения

Понять действенность того или иного способа работы на уроке можно, оценив целесообразность его использования на определённом этапе занятия. Что касается ИНСЕРТа, то он может быть применён на любой стадии работы с учениками:

для актуализации изученного на этапе вызова;

в процессе вычленения новой информации на этапе осмысления;

при анализе самостоятельно полученной информации на этапе рефлексии.

В итоге у школьников:

повышается интерес к изучению материала за счёт стимулирования самостоятельной поисковой деятельности, которая носит творческий характер;

запускается механизм самообразования и самоорганизации, что повышает образовательную мотивацию в целом;

формируются навыки написания текстов разного жанра, то есть воспитывается культура письма;

развивается информационная грамотность, способность к аналитической и оценочной работе с текстами.

Кроме того, дети учатся:ориентироваться в источниках информации — в частности, в учебниках, – что немаловажно для младших школьников и их последующего обучения;сортировать материал на главный и второстепенный;критически подходить к оценке новых знаний;делать выводы и обобщать в процессе размышления.

Конфуций говорил: «Размышление — это самый благородный путь к знанию».

Учителю, поставленному образовательными программами в рамки постоянной нехватки времени для изложения нового материала, ИНСЕРТ позволяет:существенно сэкономить время на уроке;индивидуально подойти к вопросу разъяснения непонятной информации;научить ребят работать с учебником самостоятельно;выявить то информационное поле, которое требует дополнительной работы; увидеть творческий и организаторский потенциал малышей.

 **2. Приём «Тонкие» и « толстые» вопросы**

Вопросы такого плана возникают на протяжении всего урока. А можно учащимся предложить задание: составьте вопросы по тексту.

«Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы,  требующие подробного,  развёрнутого ответа.

Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Толстые» вопросы** | **«Тонкие» вопросы** |
| Объясните почему….?Почему вы думаете….?Предположите, что будет если…?В чём различие…?Почему вы считаете….? | Кто..? Что…? Когда…?Может…? Мог ли…?Было ли…? Будет…?Согласны ли вы…?Верно ли…? |

**3. Прием «Синквейн»**

***Мы все знаем, что Синквейн****— это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.*

**4. Приём «Составление вопросного плана»**

Один из эффективных приёмов работы с текстом, направленный на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста.

В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.

Этот прием мы наиболее часто используем в начальной школе.

**5. Прием «Учимся задавать вопросы разных типов» - «Ромашка Блума»**

Критическое мышление – это важная способность, которая должна быть сформирована у каждого ребенка. На его развитие влияет умение задавать вопросы, анализируя полученную информацию. Педагогический прием Ромашка Блума хорошо реализует эту задачу, а игровая форма работы делает процесс интересным и увлекательным.

Ромашка Блума – это один из приемов технологии развития критического мышления, система вопросов, основанная на таксономии Б. Блума.

Американский психолог Бенджамин Блум создал классификацию уровней познавательной деятельности. Каждому из этих уровней соответствует свой тип вопросов, который ставит перед ребенком определенную проблему:

1. Знание – простые вопросы;
2. Понимание – уточняющие;
3. Применение – практические;
4. Анализ – интерпретационные;
5. Синтез – творческие;
6. Оценка – оценочные.

Критическое мышление – это способность анализировать полученную информацию, находить обоснованные решения и накладывать новые знания на собственный опыт. Такие навыки помогают ребенку усвоить материал на более глубоком уровне – понимания.

Прием Ромашка Блума эффективно решает все эти задачи: ребенок находит выход из проблемных ситуаций, опираясь на свой опыт и ранее полученные знания. Необычная форма работы делает процесс обучения интересным и увлекательным. А различные вариации помогают проверить уровень развития критического мышления у каждого ученика.

Современный педагог должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщённых способов деятельности и создание обучающимися собственных продуктов в освоении знаний.

Спасибо за внимание!