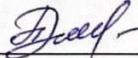


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ  
ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

МБОУ «СОШ № 1 им.А.Коцоева с. Гизель»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Яхьяева Ф.М.

Приказ № 63

от «31» августа 2023г.



УТВЕРЖДЕНО

Врио директора

 Дзестелова Э.А.

Приказ № 63

от «31» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Осетинская литература»

для 6 класса основного общего образования

на 2023- 2024 учебный год

Составитель: Баширова Лариса Таймуразовна  
Учитель родного (осетинского) языка и литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Осетинская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии осетинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (осетинская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (осетинской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений осетинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (осетинский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (осетинской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (осетинской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с осетинским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на осетинском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (осетинском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 6 классе на изучение учебного предмета «Родная (осетинская) литература» отводится 1,5 часа в неделю, что составляет 51 час.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В 6 КЛАССЕ**

---

**Адæмон сфæлдыстад.** «Сослан æмæ Тары фырттæ», «Арвы айдæн», «Ох-ох æмæ магуыр лæджы фырт», «Цæхджын хойраджы аргъ», «Уастырджи æмæ æртæ æфсымæры», «Чермены зарæг», «Антъоны зарæг».

Дзыхсæйдзургæ сфæлдыстады хуызтæ. Нарты кадджытæ. Сæ мидис. Нæртон дуджы идеалтæ. Ном сæмæ намасы нысаниуæг. Нæ рагфыдæлтæ сæхсæнадон царды сæууæлтæ кадæджы. Æцæг сæмæ сæрымысгæ хабæрттæ. Сослан сæмæ Сатанайы архайд. Зонды уæлахиз гуымыры тыхыл. Нарты кадджыты аивадон мадзæлттæ.

**Хетæгкаты Къоста.** Къостайы царды хабæрттæ. «Балцы зарæг», «Сидзæргæс», «Марходарæг», «Дзæбидырдуан»

**«Балцы зарæг».** Дзыллсæйы сæрвæлтау иудзинадмæ сидт. Рухсмæ тындзын, рæстдзинад уарзын – поэты сæйраг домæнтæ рæзгæ улы раз. Æмдзæвгæйы оптимистон уаг.

**«Сидзæргæс».** Сидзæргæс сæмæ сывæллетты сæсæрз уавæр. Мады катый йæ цотыл. Сæ фæсайсены фæлтæрсæн – фидæн сын кæй нæй, уый сæвдисæн. Хъызт зымæджы нывтæ – сæмдзæвгæйы сæйраг хъуыды сæргомгæнæг мадзæлттæй иу. Фыссæджы ахæст йæ хъайтартæм. Уацмысы бæрзонд эмоцион тых.

**«Марходарæг».** Баснайы мидис. Йæ бастдзинад адæмон сæмбисондимæ. Йæ нысан – адæймаджы хъæнтыл (гуыбындзæл, фидисæмхиц, дыдзæсгом, сæгад митæ) худын. Баснайы сæваг, цыргъ диалог.

**«Дзæбидырдуан».** Зæбаты хъæу. Хæхбæсты вадат царды нывтæ. Ирон хæдзары фæтк. Зæронд Зураппы цæстæнгас ныфсхаст мæ лæгдзинадмæ. Зæлинсæйы поэтикон сурæт. тæдо – фæлтæрдджын цуанон. Йæ фæлгонц, йæ сæйраг сæууæлтæ (ныфсхаст, хиуылхæцгæ, быхсон, бинонтыл сæмæ сæмбæлттыл сенывыд). Хæххон сæрдзы рæсугъддзинад, йæ бархъомыс адæймаджы царды. Кæронбæттæн нывы ирд ахорæнтæ.

**Гæдиаты Секъа.** «Фæдзæхсын», «Мад æмæ фырт», «Зæрватыкк».

**«Фæдзæхсын».** Æмдзæвгæйы сæйраг хъуыды. Фыссæджы фæдзæхст йæ кæстæртæм. Мадæлон æвзаг æмæ чиныджы нысаниуæг дзыллæйы царды сæмдзæвгæйы.

**«Мад æмæ фырт».** Рæстæджы барджытæ радзырды. Мæгуыр адæмы хъизæмæйраг цард. Æлдары фыдмитæ. Тугъан сæмæ Маринейы тырнындзинад сæрибармæ. Сæ ныфсхаст. Сæ фыдæх цагъарадмæ. Радзырды сæйраг идеясæ. Сæрдзы нывтæ сæмæ сæ ахадындынад. Адæмон сæмбисæндтæ уацмысы, сæ нысаниуæг.

**«Зæрватыкк».** Радзырды мидис. Цæрæг удгоймæгты хсæн хæстæгдзинад хъахъхъæнын, сæрдзон «кæстæр сæфсымæртыл» арм дарын. Аивадон параллелизмы нысаниуæг уацмысы: динамонæджы уаг – зæрваттыччы зæрдиаг фыдæбон йæ хæдзар

семсе йсе лсеппынтыл. Уарзты зсёрдиаг фьдсёбон йсе хсёдзар семсе йсе лсеппынтыл. Уарзты тых семсе йсе фсёстиуджытсё. Фысссёджы уайдзсёф дурзсёрдсё адсёмсён.

**Брытъиаты Елбыздыхъо.** «Уæрæсездзау».

Уацмысы мидис. Йсё кофликт: патриархалон этиксёйы хуызсёр сёууселтсё фсёсдзсёуины «культурсёмсё» ныхмсё сёвсёрдсёй. Ирон лсёджы фсёзминаг миниуджытсё уацмысы: йе ддаг бакаст, адсёмы хсён хи дарыны фсётк, йсё царды сөгъдау (куыст уарзын, хи фсёллойсё цсёрын, ныййарсёджы буц дарын, фсёрсёзхъуагсён сёххуыс ксёнын, сёндсёр адсёмты хордзинадтсё нымайын, уымсё хи национ цсёсгом сёмсё сөгъдаусён агъ ксёнын). Муссёйы фсёлгонц. уацмысы сёвзаг-характеристиксё-йы мадзал.

**Кочысаты Розæ.** «Гæды лæг». Уацмысы фольклорон бындур. Йсё идейон мидис – зонды усёлахиз. Умарханы фæлгонц ( амалджын, сёрхъуыдыджын, хсёларзсёрдсё лсөг) . Бынæттон (пъырыстыф, фидиусөг) хиуарзондзинад, ссё гуымиры ахаст адсёммсё. Дуджы социалон – цардыуагон барджытсё уацмысы. Мызылон сёмсё Къомианы сурттсё. Архайды комизм, йсё сөнсөнхъсёлсёджы ксёронбсёттсён. Комедийы адсёмон сёвзаг.

**Илас Æрнигон.** «Зарæг». «Челе».

**«Зарæг».** Æмдзсёвгсёйы хъуыды. Йсё автобиографион мидис. Хъысмсётсёй сөнсёразыдзинады аххоссөгтсё. Лирикон хъайтары быцсёу ныхас цардимсё (булсёмсёргъымсё). Æмдзсёвгсёйы аивадон фсёрсёзтсё (пэтикон сидсён, риторикон фарст, антитезсё)

**«Челе».** Радзырды мидис- зыд сёмсё ксёрсёф лсёджы хъысмсёт. . Æмдзсёвгсёйы хъуыды. Уацмысы композицион арсёзт. Челе – сёхсёнадсёй. Царды цин сёмсё рсёсугъддзинадсёй иппсёрд адсёймаг. Фсёллойы фсёйнсёхуызон нысаны. Национ – цардыуагон нывты ирд сёрфыст. Авторы цсёстсёнгас йсё персонажмсё.

**Коцойты Арсен.** «Цуанонтæ», «Саломи», «Цæукъа æмæ фыркъа».

**«Цуанонтæ».** Радзырды мидис. Тедо сёмсё Симоны царды уавсёртсё. Ссё удыхъсёды сөнгсёсдзинад. Ссё къуындсөг миддуне сёмсё ссё талынг зонды социалон сёххоссөгтсё. Юморы фсёрсёзтсё «чысыл адсёймаджы» темсёйы ранывсёсты. Радзырды кофликт: мсёгуыр, дсёлдзиныг, фсёлсё усёздан адсём сёлдсёртты гуымиры бархъомысы раз. Авторы цсёстсёнгас йсё персонажтсём.

**«Саломи».** Радзырды архайды рсёстсөг сёмсё бынат. Лидзсөг адсёмы уавсёр. Саломийы фсёлгонц – йсё фидар удыхъсёд, знсөгтсём сөнсёуынондзинад. Уацмысы идейон мидис: худинаджы бсёсты мсёлсёт. Радзырды сюжеты динамизм, йе взаджы экспрессии.

**«Цæукъа æмæ фыркъа»** - ссерибарыл кады зарсөг. Уацмысы символон – аллегория мидис. Ныхмсёвсёрд фсёлгонцтсё. Царды нысан сёмсё амонды фарст. Таурсөгъксёнынады алы хуызтсё (лирикон сёрфыст, мидмонолог, монолог) сёмсё усёлмонц интонации. Архайды динамизм.

**Гæдиаты Цомахъ.** «Æхсæрдзæн», «Дыууæ дидинаæджы», «Царды усез»

**«Æхсæрдзæн».** Æмдзсёвгсёйы идейон мидис. Царды гуылфсёнмсё тындзыны хи хъысмсёт дзыллсёйы цардамондимсёбсёттыны пафос.Æхсæрдзсёны сёрдзон уынсёр сёвдиссөг аив зсёлты фсёлхат.

**«Дыууæ дидинаæджы».** Прозсёйсё фыст сёмдзсёвгсёйы аивадон темсё. Дыуусё дидинасёджы фсёлгонцтсё. Ссё быцсёуы рахсёцсён – цармсё фсёйнсёхуызон цсёстсёнгасы. Амонды фарст. Уацмысы ссёйраг хъуыды: адсёймаг рсёсугъд у йсё хорз хъуыддсөгтсёй.

**«Царды усез».** Бесо сёмсё йсё бинонты фыдцард. Мсёгуырдынады сёууселтсё. Куыстуарзаг сёмсё хсёларзсёрдсё лсёджы катый йсё даринагты хъымсётыл. Бесойы сөнсөнхъсёлсёджы сёрбайсёфт. Маринейы балц фсёндаджы хицаумсё. Ус- хицауы царды

фæрæзтæ сæмæ йæ уагахаст сæххуыс курджытæм. «Сомы гæбаз» - бонджыны хæрзаудсены ирд сæвдиссæн. Радзырды сæвзаджы хицæндзинæдтæ.

**Барахъты Гино.** «Бæстырæсугъды», «Уæхатаæджы фырт чысыл Гуыйман».

«Бæстырæсугъд». Уацмысы сюжет. Канаты Афæхъо сæмæ кæстгон селдары фырт. Фысымты фæйнсæхуызон ахаст дыууæ усгурмæ. Курдиат сæмæ аивады тых. Бæстырæсугъды сурæт. уацмысы бастдзинад адæмон сфæлдыстадимæ. Фыссæджы социалон, этикон сæмæ эстетикон идеал ацы новеллæйы.

**Нигер.** «Уæхатаæджы фырт чысыл Гуыйман». Кадæджы идейон мидис. – фыдракæнды бафхæрд, рæстдзинады усæлахиз. Гуыйман сæмæ Хъасболы миниуджытæ. Кадæджы конфликт. Социалон дихдзинады мотивтæ. Æрдзы нывтæ сæмæ сæ нысан.

**Хъуылаты Созырыхъо.** «Æртындæсæй иумæ». «Таймуразы зарæг».

«Æртындæсæй иумæ». Радзырды темæ сæмæ идейæ. Гуырдиат меньшевикты фыдмитæ Хуссар Ирыстонны мидхæсты азты. Æртындæс коммунары сгуыхт сæмæ трагедион хъысмæт. Сæ иумæйаг зондахаст, рухс фидæныл сæууендындзинад. Коммунарты коллективон сурæт. Джиоты Андрийы типикон фæлгонц. Таурæгъгæнæг – трагикон цауты сæвдиссæн сæмæ аргъгæнæг.

«Таймуразы зарæг». Кадæджы мидис. Адæмон сфæлдыстадимæ бастдзинад. Таймураз – историон персонаж, йæ хъазуаты тох тыхгæнджытимæ. Мады фæлгонцы аивадон нысануæг. Лæгдзинад сæмæ патриотизмы мотивтæ кадæджы.

**Дзесты Куызæг.** «Хур скæсæнырдæм нæ ныгуылы». Радзырды темæ. Дзанджы монументалон сурæт. Йæ характеры сæйраг сæууелтæ: сæхсар сæмæ намыс. Меньшевикты сæнæуаг митæ. Дзанджы хъысмæты бæрзонд трагизм. Æрдзы нывты нысануæг. Уацмысы идейон мидис (сæгады бæсты – мæлæт) сæмæ аивадон фæрæзты сеиудзинад.

**Плиты Харитон.** «Сæлимæт». Поэмæйы мидис. Ресы хохи романтикон пейзаж. Меньшевикты фыдракæндтæ. Лигъдæтты хъызæмар. Адæм сæмæ сæрдзы иудодой. Стигъджыты къорды контрастон сæрфыст (сæуаг, сæ фæлыст, сæ фынг) Сæлимæты фæлгонц. Йæ уынд, йæ удыхæдды рсугъддзинад, йæ сгуыхт. Поэмæйы лирикон ахаст. Йæ 'взаджы аивдзинад. Сæлимæты фæлгонц. Йæ уынд, йæ уды рæсугъддзинад, йæ сгуыхт.

**Хъамбердиаты Мысост.** «Хурмæ курдиат», «Хосгæрст», «Хъæды».

«Хурмæ курдиат». Лирикон хъайтары цæттæдзинад хи «рæзгæ цард» сæмæ сфæлдыстад адæмы сæрвæлтау сæрхæссынмæ. Хур – сæрибар сæмæ рухсы нысан.

«Хосгæрст». Куысты поэзии. Хъаруджын уæнгты фидыц. Æмдзæвгæйы музыкалондзинад сæмæ зæлфыст.

«Хъæды». Зымæджы пейзажды хуызджын ахорæнтæ сæмæ зæлфыст. Æрдз сæмæ адæймаджы хсæн сæххæст гармонийы сусæг сæнкъарсæн.

**Бесаты Тазæ.** «Æвзист идон». «Хæцæны».

«Æвзист идон». Чысыл Æхсары ныфс сæмæ лæгдзинад. Йæ бæрнон ахаст хистæры фæдзæхстмæ. Сæхсæвы тасыл фæуæсæлахизы цин. Ас лæджы уагахаст фæзмыны фæлтæрæнтæ. Авторы цæстæнгас йæ персонажмæ.

«Хæцæны». Радзырды мидис. Архайды райсæзт. Стурты тох йæ роды фæрвæзын кæныныл. Цæрсæгойтыл арм дарыны хъуыды.

**Мамсыраты Дæбæ.** «Æрдхорд». Радзырды мидис. Малхазы фыдуагми сæмæ йæ фæстиуджытæ. Лæппуйы мидхъуырдухæнтæ. Хæрзагон – хъомыладон фарстатæ уацмысы : сенаххос лгыл дау кæныны тæригъæд, рæдыдыл басæттын, рæстдзинад дзурыны ныфс, сæцæг хæлардзиад сæмæ мæнгæрддзинад сæмæ аф. д.

**Дзидтиаты Тотырбег.** Къостайы сабийы бонтæ. Скъуыддзаг роман «Хæххон стъалы»-йæ. Къоста – скъоладзау. Йæ фыдуаг митæ. Йæ мгæрттимæ йæ ахастдзинæдтæ. Иуанейы бæхы атарды æфсон сæмæ фæстиуджытæ. Адæмы маст Къостайы æфхрджытæм. Хъызмыдсæйы характеристикæ. Чендзæйы фæлгонц, сылгоймаг – хъомылгæнæджы сгуыхт. Зæронд Долæт сæмæ гыщыл Къостайы хсæн хæлардзинад. Суинаг поэты рæзгæ уды æууæлтæ.

**Цæгæраты Максим.** «Хъуыдинаейы галуан» . Таурæгъгæнæг Бæгъæгуыссæйы зæрдæ-исгæ фæлгонц. Йæ аивадон функцитæ. Таурæгъ мидис. Мад сæмæ йæ цоты цард. Хъæбулы хæс. Галуан – дзыллæйы рахицæны символ. Уацмысы идейæ: адæмы фарн – лæдджы царды фидар сæнцой.

**Плиты Грис.** «Æртхутæгдон». Æмдзæвгæйы темæ. Иссæйы сгуыхт хъуыддæгтæ. Йæ ахаст йæ хæстон бæхмæ. Уацмысы идейон – ритмикон арæзты иудзинад. Инсæлар сæмæ æфсады удхæстæгдзинад

**Цырыхаты Михал.** «Фæндаг». Царды раст фæндагыл слæууыны ахджиæг фарст. Æмдзæвгæйы идейæ: зындзинæдты сæрты – бæрзонд нысанмæ.

**«Ма йæм тæхут, хуры тынтæ...».** Æмдзæвгæйы темæ. Æрыгон чызджы буц фæлгонц. лирикон геройы сæнкъарæнтæ. Куыстæй райгонд адæймаджы рæвг. Поэतिकон сиднты аивадон нысаниуæг.

**Цæрукъаты Алыксандр.** «Райгуырæн къона». Фыдыуæзæг уарзыны темæ. Лирикон хъайтары цæстæнгас царды иууыл егъаудæр хæзнатæм (райгуырæн къона, ныййарæдджы узæлд, хи къухвæллой) сæндæр адæмты культурæйæн аргъ кæныны идейæ. Æмдзæвгæйы поэतिकон фæрæзтæ.

**«Хæхтыл хурзæрин рæдау...»** Æмдзæвгæйы мидис . сæрдзы нывтæ. Фæллойы цин – лирикон геройы зæрдæйы уаг сæмæ поэतिकон уынынады ратæдзæн.

**Дзаболаты Хазби.** «Хуымæтæджы æцæгдзинад» Æмдзæвгæйы темæ. Райгуырæн къона сæмæ мадæлон сæвæдджы нысаниуæг лæдджы царды.

**Гафез.** «Ирон цагъд» Æмдзæвгæйы темæ. Ацырухсы уæздан сæмæ сыгъдæг удыхъæд. Мæсыг – «таурæгъгæнæг», йæ аивадон нысаниуæг. Кадæдджы лиризм.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» у обучающегося 6 класса будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся 6 класса овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

### ***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

### ***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### ***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

### ***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### ***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (осетинский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

#### ***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

#### ***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся 6 класса научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОСЕТИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Адæмон сфæлдыстады сæйраг хуызтæ: уыциуыцитæ, æмбисæндтæ, таураегътæ, кадджытæ, мифтæ, зарджытæ	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Отвечать на вопросы.	Устный контроль	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a>
2.	Кадæг «Сослан æмæ Тары фырттæ» мидис. Нæртон лæджы идеалтæ. Зонды уæлахиз гуымыры тыхыл.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа басни	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a>
3.	Аргъау «Арвы айдæн» -ы адæмон зондахаст, хæрзæгъдау æмæ цæстæнгасы равдыст.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа	Самооценка с использованием оценочного листа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a>
4.	Мæгуыр лæджы фырты	1		1		Читать,		1. <a href="#">"Осетинский язык" -</a>

	фæзминаг æууæлтæ аргъау «Ох-ох æмæ магуыр лæджы фырт»-ы.					воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею сказки. Отвечать на вопросы	Практическая работа	<a href="https://ironau.ru/skola.html">учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
5.	Таурæгъ - адæмы дзургæ истори. «Цæхджын хойраджды аргъ»- бузныгад, адæймагыл аудын, рæдаудзинад- адæмы намысон идеалтæ. «Уастырджи æмæ æртæ æфсымæры»- сюжет æмæ идейæ.	1		1		Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
6.	«Чермены зарæг» -ы историон бындур. Чермен – æлдæртты ныхмæ хъæбатыр тохгæнаг. «Антъоны зарæг»-ы поэтикон арæст.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы. Проводить сопоставительный анализ персонажей	Тестирование	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
7.	Хетæгкаты Къостайы царды хабæрттæ. Дзыллæйы сæрвæлтау иудзинадмæ сидт «Балцы	1		1		Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы.	Устный контроль	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a>

	зараг»)- ы.							2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
8.	Мады катай йæ цотыл. «Сидзæргæс»)-ы.	1		1		Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы. Проводить анализ персонажей	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
9.	Басняйы æмбарынад æмæ мидис. «Марходараг» - ы нысан- адæймаджы хъæнтыл(гуыбындзæл, фидисæмхиц, дыдзæсгом, æгад митæ) худын.	1		1		Владеть разными видами пересказа басни Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
10.	Хæхбæсты æвадат царды нывтæ «Дзæбидырдуан»)-ы.  Зебаты хъæу. Зæронд Зураппы цæстæнгас ныфсхаст æмæ лæгдзинадмæ.Тедо æмæ Зæлинайы фæлгонцтæ.	1	Пълан саразын	1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить	Самооценка с использованием оценочного листа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>

						сопоставительный анализ персонажей		
11.	Секъайы царды хабæрттæ. Мадæлон æвзаг æмæ чиньджы нысаниуæг дзыллæйы царды-«Фæдзæхсын».	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Устный контроль	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
12.	Мæгуыр адæмы хызæмайраг цард радзырд «Мад æмæ фырт»-ы. Тугъан æмæ Маринейы тырнындынад сæрибармæ. Радзырды сæйраг хъуыды.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Письменный контроль	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
13.	«Зæрватыкк»-ы уарзты тых æмæ фидыц. Секъайы баснятæ.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
14	Брытъиаты Елбыздыхъо	1		1		Определять тему,	Тестирование	1. <a href="#">"Осетинский язык" -</a>

	уацмысы «Уарæседзау» мидис, йæ конфликт.					идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей		<a href="https://ironau.ru/skola.html">учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
15.	Ирон лæджы эталон уацмысы. Муссæйы фæлгонц.	1		1		Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	
16.	Кочысаты Розæйы цардæрфыстимæ базонгæ кæнын. Кочысаты Розайы «Гæды лæг»-ы идейон мидис- зонды уæлахиз.	1	пълан саразын	1		Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Самооценка с использованием оценочного листа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
17.	Умарханы фæлгонц. Бынаёттон хицæутты гуымыры ахаст адæммæ.	1		1		Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
18.	Илас Æрнигоны царды хабæртгæ. «Зарæг» - ы автобиографион мидис.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Письменный контроль	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая</a>

								<a href="https://iron-do.ru/">образовательная среда осетинского языка.</a>
19.	Челе– æхсæнадаæй, царды цин æмæ рæсугъдзинадаæй иппæрд адæймаг. Йæ фæлгонц.	1		1		Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
20.	Коцойты Арсены царды хабæрттæ æмæ сфæлдыстад. Радзырд «Цуанонтæ». Тедо æмæ Симоны фæлгонцтæ.	1		1		Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Самооценка с использованием оценочного листа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
21.	«Саломи»-йы архайды бынат æмæ уавæр.	1		1		Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Письменный контроль  Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
22.	«Цæукъа æмæ фырка» - сæрибарыл кадзы зарæг.	1		1		Определять тему, идею произведения Отвечать на	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a>

						вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей		<a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a>
23.	Гæдиаты Цомахы цардæрфыст æмæ лирикаæ. «Æхсæрдзæн». Æмдзæвгæйы идейон мидис.  «Дыууæ дидинаæджы». Прозæйæ фыст æмдзæвгæйы аивадон темæ. Дыууæ дидинаæджы фæлгонцтæ. Сæ быцæуы рахæцæн – цардмæ фæйнаехуызон цæстæнгасы. Амонды фарст.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Владеть разными видами пересказа. Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы. Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Тестирование	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a>
24.	«Царды уæз» - ы Бесойы бинонты фыдцард.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Письменный контроль  Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a>
25.	Барахты Гинойы радзырд «Бæстырæсугъд»-ы фысымты фæйнаехуызон ахасты дыууæ усгурмæ.	1	Пълан саразын	1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a>

						Владеть разными видами пересказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей		<a href="https://iron-do.ru/">2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a>
26.	Курдиат æмæ аивады тых. Бæстырæсугъды фæлгонц.	1		1		Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a>
27	Нигеры кадæг «Уæхатæджы фырт чысыл Гуыйман»-ы мидис. Социалон дихдинады мотивтæ.	1		1		Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Устный контроль  Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a>
28.	Гуыйман æмæ Хъасболы миниуджытæ. Кадæджы конфликт.	1		1		Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a>

								<a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
29.	Хъуылаты Созырыхъойы радзырды «Æртындæсæй иумæ»-ы темæ æмæ идейæ.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Самооценка с использованием оценочного листа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
30.	Æртындæс коммунары коллективон сурæт. Джиоты Андрийы фæлгонц.	1		1		Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
31.	«Таймуразы зарæг»-ы Таймураз- историон персонаж, йæ хъазуат тох тыхгæнджытимæ.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
32.	Дзесты Куыздæджы радзырд «Хур скæсæнырдæм нæ ныгуылы»-ы темæ æмæ идейон мидис	1		1		Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить	Устный контроль	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая</a>

						сопоставительный анализ персонажей		<a href="https://iron-do.ru/">образовательная среда осетинского языка.</a>
33.	Дзанджы монументон сурæт. Меньшевикты æнæуаг мит.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
34.	Плиты Харитоны поэмæ «Сæлимæт»-ы мидис. Ресы хофы романтикон пейзаж. Меньшевикты фыдракæндтæ. Лигдæтты хызæмар.	1		1		Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей. Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Письменный контроль	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
35.	Сæлимæты фæлгонц: йæ уынд, йæ уды расугъдзинад, йе сгуйхт.	1		1		Проводить сопоставительный анализ персонажей. Читать, воспринимать и	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая</a>

						обсуждать информацию		<a href="https://iron-do.ru/">образовательная среда осетинского языка.</a>
36.	Хъамбердиаты Мысосты лирикайы æрдз æмæ адæймаджы æхсæн æххæст гармонийы сусæг æнкъарæн «Хурмæ курдиат», «Хосгæрст», «Хъæды»-ы	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
37.	Мамсыраты Дæбейы радзырд «Æрдхорд»-ы мидис.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа рассказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
38.	Малхазы фыдуаг ми æмæ йæ фæстиуджытæ, йæ мидхъуырдухæнтæ.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>

								<a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
39.	Бесаты Тазе. Чысыл Æхсары ныфс æмæ лæгдзинад «Æвзист идон» -ы. Йæ бæрнон ахаст хистæры фæдзæхстмæ.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Практическая работа	1. <a href="#">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="#">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
40.	«Хæцæны» -радзырды мидис. Стурь тох йæ роды фæрвæзын кæныныл.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Письменный контроль	1. <a href="#">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="#">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
41.	Дзидтиаты Тотырбеджы царды хабæрттæ æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст. Къостайы сабийы бонтæ- скъуыдздзаг роман «Хæххон стъаль»-йы.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Тестирование	1. <a href="#">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="#">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
42.	Къоста-скъоладзау, йæ фыдуаг митæ. Суинаг поэты рæзгæ уды	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать	Письменный контроль	1. <a href="#">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a>

	æууæлтæ. Чендзейы фæлгонц, сылгоймаг- хъомылгæнæджы сгуйхт.					информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль  Практическая работа	<a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a>
43.	Цæгæраты Максимы «Хъуыдинайы галуан» таурæггæнæг Бæгъæгуыссæйы зæрдæисгæ фæлгонц.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа рассказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Письменный контроль  Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a>
44.	Галуан- дзыллæйæ рахицæны символ.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль  Самооценка с использованием оценочного листа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a>

45.	Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхутæгдон» -ы мидис.	1		1		Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы.	Устный контроль  Самооценка с использованием оценочного листа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> https://ironau.ru/skola.html 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> https://iron-do.ru/
46.	Цырыхаты Михалы æмдзæвгæ «Фæндаг»-ы царды раст фæндагыл слæууыны ахсждиаг фарст.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Отвечать на вопросы	Письменный контроль	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> https://ironau.ru/skola.html 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> https://iron-do.ru/
47.	Цæрукъаты Алыксандры лирикон хъайтары цæстæнгас царды «Райгуырæн къона».	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Тестирование	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> https://ironau.ru/skola.html 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> https://iron-do.ru/
48.	Лирикон геройы зæрдæйы уаг æмдзæвгæ «Хæхтыл хурзæрин рæдау»-ы	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию.	Самооценка с использованием оценочного листа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> https://ironau.ru/skola.html 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда</a>

								<a href="https://iron-do.ru/">осетинского языка. https://iron-do.ru/</a>
49.	Гафез. «Ирон цагъд». Цагъардзинады ныхмæ тохы æмæ æфхæрæгыл удыхъæдæй уæлахизы темæ.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Владеть разными видами пересказа	Самооценка с использованием оценочного листа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
50.	Ацырухсы уæздан æмæ сыгъдæг удыхъæд.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. <a href="https://ironau.ru/skola.html">"Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</a> <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. <a href="https://iron-do.ru/">Цифровая образовательная среда осетинского языка.</a> <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
51	Рацыд æрмæг фæлхат скæнын.	1						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>51</b>						

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Дзасохты Ф. Ирон литературæ: хрестомати 6-æм къл. Дзæуджыхъæу: Ир, 2015 – 335 ф.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литературæзонады терминтæ. - Дзæуджыхъæу: «Орион», 2012 – 90
2. Айларты Зарæ. Методикон амындтытæ ирон литературæйы хрестоматийы чиныгмæ. 5 кълас. – Дзæуджыхъæу: «Сем», 2012 - 2012 ф.
3. Бежаты Фаризæ. Ирон литературæйы урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.
4. Бесолты Е.Б. Ирон æвзаджы антонимты дзырдурат. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 160 ф.
5. Бекъойты Владимир. Хетæгкаты Къостайы сфæлдыстад астæуккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.
6. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3
8. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
9. Дзампаева Л.Г. Методика осетинского литературного чтения в начальной школе. Владикавказ: Издательство СОГПИ – 2019 – 243 с.4
10. Ирон æвзаг æмæ литературæйы программæ 1-11 кълæстæн»-ы бындурыл. Программæйы автортæ: Джыккайты Щамил, Хъантемыраты Римæ, Мамиаты Изетæ, Гуæздæрты Азæ. Дзæуджыхъæу, 2005.
11. Моурауты Маринæ "Дидактикон æрмæг ныхасы рæзтыл кусынæн".- Дзæуджыхъæу 2010
12. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](https://ironau.ru/skola.html) https://ironau.ru/skola.html
13. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.
14. Республикон наукон-методикон журнал «Рухстауæг», сæйраг редактор-Майрæмыхъуаты Фатимæ
15. Уалыты Т. Уæлæмхасæн æрмæг ирон литературон кæсынады æмæ ирон литературæйы уроктæм. Дзæуджыхъæу., 2010. – 122 ф.
16. Уалыты Татьянæ. Цалдæр ныстуаны ахуыргæнагæн. Владикавказ, 2016. 195 с.
17. Глаттаты Аннæ. Ирон литературæ ахуыр кæныны методикæ 5-8 кълæсты. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 150 с.
18. [Цифровая образовательная среда осетинского языка.](https://iron-do.ru/) https://iron-do.ru/

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
2. Бæрзæфцæг <https://vk.com/barzafcag> [http://vk.com/wall-33833481\\_2464](http://vk.com/wall-33833481_2464)
3. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
4. iriston.com История и культура Осетии
5. ossetians.com Сайт об осетинах
6. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](https://ironau.ru/skola.html) https://ironau.ru/skola.html
7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея
8. baragbonta.ru Барагбонта.
9. <http://aors.narod.ru/> История и культура Осетии
10. <http://iratta.com>
11. <https://ironau.ru/skola.html>
12. Литературное краеведение в школе. URL: сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. – Пермь, 2018. –5 Мб; 228 – Режим

доступа: [www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf](http://www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf). (дата обращения 07.13.2022).

13. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПБАППО, 2019. - URL:

<https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie> (дата обращения:07.03.2022).

14. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.

15. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>

16. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>

17. <http://nslib.tnweb.ru/> Национальная научная библиотека РСО-Алания

18. [www.iriston.ru](http://www.iriston.ru) Новости об Осетии, музыка, литература, форум

19. Цифровая образовательная среда осетинского языка.

<https://iron-do.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Проведение занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных классах общеобразовательных организаций.

В образовательном процессе используются:

- учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
- интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

- учебная доска, интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.