

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 им. А.Кочоева с. Гизель» МО-Пригородный район

Рассмотрено:
на заседании МО
Протокол № 1
« 5 » сентября 2017 г
Руководитель МО Л.Т.Баширова

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Ф.М.Яхьяева
« 7 » сентября 2017 г

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №1
Ю.Г.Кундухова
« 7 » сентября 2017 г.



Рабочая программа по традиционной культуре осетин

Класс : 10
Учитель : *Л.Т.Баширова*
Количество часов : *всего – 34; в неделю – 1 часа*

Традиционная культура осетин: Учебник для 8-9 кл. Авторы: В.С. Газданова, ред. Р.С. Бзаров –Владикавказ:Сем,
2005г.

Традиционная культура осетин

Программа для средней общеобразовательной школы

Составители: Р.С. Бзаров, В.С. Газданова

Пояснительная записка

Настоящая программа рассчитана на изучение традиционной культуры осетин в 10 и 11 классах средней общеобразовательной школы. Курс традиционной культуры занимает особое место среди дисциплин национально-регионального компонента. Его изучение в школе предоставляет учащимся возможность освоить тот минимум этнологических и историко-культурных знаний, который необходим для правильной интерпретации сохранившихся до настоящего времени традиционных институтов, определения их места в социальной и духовной жизни современного общества.

Введение (1 час)

Типология культур. Определение понятий «архаическая культура», «традиционная культура», «модернизированная культура».

Происхождение и основные этапы истории, родственные и цивилизационные связи осетинской культуры.

Классификация культурных явлений. Материальная и духовная культура. Профессиональная и народная (этнографическая, традиционная) культура. Подсистемы традиционной культуры: гуманитарная или познавательная культура, культура первичного производства, культура жизнеобеспечения, соционормативная культура.

Место традиционной культуры в процессах развития национальной культуры, в жизни современного общества.

Глава 1. Гуманитарная культура (23 часа)

Модель мира в традиционной культуре осетин. Различные способы моделирования пространства и времени. Образы пространства. Символы зоологические, цифровые, цветовые.

Время и ритуал. Мифологическое представление о циклическом времени. Центр мира или мировая ось.

Картина мира. Роль родного языка в формировании картины мира. В.И.Абаев – выдающийся исследователь осетинского языка и фольклора.

Религиозные представления осетин. Главные черты и особенности осетинской религиозной традиции. Строгое единобожие. Сохранение осетинами древнего индоиранского, скифского религиозного наследия. «Семь святых».

Единый Бог – Хуыцау. Святые-покровители и их функции.

Храмы-святые места и святые места. Приготовление к богослужению и правила поведения в святом месте. Служитель *дзуарылаг*.

Осетинская молитва. Содержание и порядок молитвословия.

Мировые религии в Осетии. Православное христианство и ислам.

Осетинский календарь. Типы времени: мифологическое, историческое, реальное, физическое. Календарь как система счисления временных промежутков. Год. Времена года: связанные с ними природные явления, хозяйственные заботы, цветовые и музыкальные символы.

Месяцы и их названия. Дни недели и их святые-покровители.

Устное народное творчество. Сказители и их роль в сохранении осетинского фольклора. Жанры устного народного творчества. Отражение в фольклоре народных идеалов.

Нартовский эпос. Место сказаний о нартах в мировой типологии эпических произведений. Ж. Дюмезиль – выдающийся исследователь осетинского эпоса и мифологии.

Предания, легенды, былички.

Песни: историко-героические, обрядовые, трудовые.

Сказки волшебные и бытовые, сказки о животных.

Загадки. Пословицы, басни и притчи.

Народная музыкальная культура. Народная музыка и ее жанры. Формы исполнения. Музыкальные инструменты и их классификация: духовые, струнные, ударные, клавишно-язычковые инструменты.

Б.А.Галаев – основоположник изучения осетинской народной музыки.

Народная хореография и театр. Осетинская народная хореография. Хороводные, парные, мужские танцы. Место хореографии в народной культуре.

Народный театр. Драматические и песенно-плясовые представления. Маски и обрядовое ряжение. Сатирические и шуточные сценки. Кукольные представления. Обрядовые игры.

М.С. Туганов – выдающийся художник и этнолог, исследователь народной хореографии и театральной культуры.

Профессиональное ремесло и прикладное искусство. Осетинский орнамент. Мотивы орнамента, их древнее происхождение. Функции орнамента, его применение в прикладном искусстве.

Женское художественное шитье. Золотое шитье. Художественное ткачество и плетение. Вышивка и аппликация.

Строительное ремесло. Архитектурно-строительное мастерство. Каменное и деревянное строительство. Особенности строительства башен.

Обработка металла. Традиции металлургии и металлообработки в Осетии. Кузнечное дело. Мастерство оружейников, ювелиров, медников.

Народная медицина. Методы лечения. Народная хирургия. Использование лекарственных трав. Лечение водами. Внимание к больному. Религиозные обряды.

Народная гигиена. Отношение осетин к чистоте физической и моральной.

Народные знания. Народные системы счета. Десятично-двадцатичный счет. «Пастушеский» - парный и десятичный счет. Счет «по восемнадцать». Узлы и зарубки на память.

Меры измерения длины, площади, объема и веса.

Народная астрономия.

В.Ф. Миллер – выдающийся исследователь осетинского языка, фольклора и народных знаний.

Глава 2. Производственная культура (10 часа)

Земледелие и скотоводство. Кавказ – древнейший очаг производящего хозяйства.

Земледелие. Хлебопашество. Земельные угодья. Хлебные злаки. Системы севооборота. Трудовые процессы и орудия труда. Садоводство и огородничество.

Скотоводство. Породы домашних животных. Отрасли скотоводства. Виды пастушеских занятий. Обряды и поверья, связанные со скотоводством.

Домашние ремесла. Обработка кожи и шкур. Обработка шерсти и ткачество. Валяние войлока. Обработка дерева.

Торговля продуктами хозяйства и домашнего ремесла.

Промыслы. Охота. Правила охоты и охотничьи обычаи. Охотничий язык. Рыболовство. Пчеловодство и бортничество.

Пути сообщения и средства передвижения. Пути сообщения: дороги, тропы. Перевальные дороги. Внутренние и транзитные пути. Строительство колесных дорог.

Способы передвижения и перевозки грузов. Транспортные животные. Виды колесного и иного транспорта. Обувь для передвижения по горам.

Глава 3. Культура жизнеобеспечения (12 часов)

Поселения. Организация и структура осетинских поселений. Формы поселений в горах. Внутреннее членение территории поселения. Селение как часть гражданской общины. Сюжет основания поселений как часть генеалогических преданий осетин.

Основные формы архитектурных сооружений в горах. Развитие осетинских поселений на равнине.

Жилище. Выбор места для жилья и строительства дома. Внешний облик и внутренняя структура осетинского жилища в горах и на равнине.

Функциональное разделение жилых помещений. Хадзар как центр повседневной жизни и обрядовой практики осетинской семьи. Организация пространства и интерьер хадзара. Очаг, надочажная цепь, центральный столб. Обряды и верования, связанные с очагом. Осетинский дом и традиционная модель мира.

Одежда. Повседневная, праздничная и ритуальная одежда. Женский праздничный костюм. Детали верхней одежды и аксессуаров.

Мужской праздничный костюм. Головные уборы и обувь. Оружие.

Повседневная пища. Пища повседневная и ритуальная. Блюда и снедь. Мучная пища. Растительная пища. Молочная пища. Мясная пища. Повседневные напитки.

Отношение осетин к еде.

Ритуальная пища. Модель мира осетинской культуры и религиозно-мифологический смысл ритуальной пищи. Виды и формы выпечки. Виды ритуальных мясных блюд. Виды осетинского пива и легенда о происхождении этого напитка.

Глава 4. Соционормативная культура (21 час)

Общинные отношения. Сельская (соседская) община, ее хозяйственная и общественная жизнь. Формы общинной взаимопомощи. Гражданская община – социально-политическое объединение. Происхождение и устройство гражданской общины. Государственная община в XIX – начале XX вв.

Формы общественного самоуправления. Ныхас – народное собрание. Функции и место проведения ныхаса. Глашатай. Общественные приговоры и наказания.

Обычное право. Традиционный посреднический суд. Народные судьи и судопроизводство.

М.М. Ковалевский – выдающийся исследователь социальной жизни и обычного права осетин.

Родственные отношения. Место отношений родства в традиционной культуре осетин. Семья. Патронимия. Фамилия. Братство. Формы искусственного родства. Генеалогические предания как форма устной истории родственных объединений.

Возрастные классы у мужчин. Возрастные группы и «обряды перехода». Возрастные классы: от рождения до трех и от трех до семи лет, от семи до десяти лет, от десяти до шестнадцати лет, от шестнадцати до тридцати лет, от тридцати до сорока пяти лет, старше 45 лет. Народные представления о функциях, правах и обязанностях разных возрастных групп.

Возрастные классы у женщин. Возрастные группы: девочки до шести лет, до десяти лет, до четырнадцати лет, девушки на выданье, замужние женщины, пожилые женщины. Воспитание девочек. Отношение к женщинам в осетинском обществе. Права и обязанности разных возрастных групп.

Этикет. Правила этикета. Речевой этикет. Отношения между старшими и младшими. Институт гостеприимства и связанные с ним обычаи. Взаимоотношения между гостями и домочадцами.

М.А. Мисиков – исследователь повседневной жизни и традиционных норм поведения осетин.

Семейные обряды. Обряды жизненного цикла. Рождение ребенка. Наречение ребенка именем и особенности осетинской антропониимии. Обряды, сопровождающие вхождение человека в жизнь.

Вступление в брак. Традиционные правила брачной политики. Свадебная обрядность. Послесвадебные обряды. Правила поведения молодоженов.

Уход из жизни. Представления о переходе человека в иной мир. Посвящение коня покойнику. Поминальные обряды.

Народный праздник. Основные виды праздников у осетин. Обрядовый пир и молитва. Правила организации ритуального застолья. Осетинское молитвословие. Игрише и его религиозно-мифологический смысл.

Заключительный урок повторения (1 час)